

# THEANDRIC

Teatro Nonviolento

Cagliari, 18/08/2023

**Alla c.a. del Dirigente Scolastico**

Gentile Dirigente,

**Theandric Teatro Nonviolento**, fin dalla sua fondazione, conduce una ricerca sulla soluzione nonviolenta dei conflitti ed è riconosciuta dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**. Con le sue produzioni, intende contribuire alla diffusione e alla comprensione della cultura nonviolenta. Le tematiche affrontate all'interno dei vari spettacoli non fanno solo riferimento a problematiche globali quali la pace e la guerra, ma anche a quelle che quotidianamente si vivono a scuola, in famiglia e nella società. Pensiamo sia fondamentale esportare e far conoscere **modelli alternativi a quelli violenti** o di passiva rassegnazione (e che spesso portano alla devianza sociale) per la risoluzione dei conflitti.

Vorremmo informarvi che nei mesi di Ottobre e Novembre abbiamo organizzato un evento per noi molto caratteristico: **Love Sharing Festival**.

*Love Sharing Festival*: è il primo Festival internazionale interamente dedicato alla promozione della cultura della Nonviolenza, un festival che celebra l'arte e la cultura in tutte le loro forme.

22/10/2023 – H 17.30 **Il piccolo principe** Presso il *Teatro comunale Maria Carta* di Elmas. (replica pomeridiana)

23/10/2023 – H 11.15 **Il piccolo principe** Presso il *Teatro comunale Maria Carta* di Elmas. (**replica esclusiva per le scuole**)  
**Spettacolo per bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni**

<https://www.theandricteatro.org/il-piccolo-principe/>

10/11/2023 – H 11.15 **Peter Pan** della compagnia *Molino d'arte* presso il *Teatro Sant'Eulalia* di Cagliari. (**replica esclusiva per le scuole**)  
**Spettacolo per bambini dai 5 ai 10 anni**

Gli spettacoli hanno un costo di 4 € a spettatore

Breve descrizione degli spettacoli:

***Il piccolo principe:***

La storia più letta e amata di tutti i tempi approda sulla scena in un rito che costruisce, come solo il teatro può fare, una stretta relazione tra attori e spettatori, per esplorare insieme infiniti mondi. Qual'è il modo più semplice per capire cos'è un rito? Prenderne parte. Giocare insieme sul filo della comunicazione tra visibile e invisibile, nascosto e rivelato, conscio e inconscio. Non importa quale sia la tua età, è sempre in divenire il cammino della consapevolezza e può regalare nuove visioni in ogni momento del viaggio della vita.

***Peter Pan:***

Questa è la storia che fa per voi. Vi rispecchierete in ognuno dei personaggi di questa avventura senza tempo rivista in un modo davvero inaspettato. Un' avventura in cui le scelte personali e la creatività conducono verso un quotidiano che può diventare fantastico a qualsiasi età. Comicità e dialoghi brillanti, effetti scenici e suggestioni immaginarie conducono lo spettatore in un viaggio favoloso, in situazioni inconsuete e paradossali nelle quali è facile riconoscere sé stessi, e personaggi che entrano a far parte dell'immaginario fin dalla tenera infanzia.

Alleghiamo schede e locandine.

# THEANDRIC

## Teatro Nonviolento

Per ulteriori informazioni siamo a Vostra disposizione nella figura dell'organizzatore **Claudio Chessa** cell.347 6885695, del tour manager **Owen Perez** 349 709 2561, web manager e designer **Alessandra Piras** e della direttrice artistica **Maria Virginia Siriu** 339 5628680.

Il numero dell'ufficio **070 2040717**.

In attesa di un riscontro Vi porgiamo cordiali saluti.

Per Theandric  
**Maria Virginia Siriu**



### Theandric Teatro Nonviolento

Theandric nasce nel 2001 dall'incontro tra l'attore e regista Gary Brackett e l'attrice, regista e studiosa di filosofia Maria Virginia Siriu. L'esperienza intorno alla quale si concretizza il progetto teatrale è la ricerca condotta dai fondatori sul rinnovamento dei linguaggi artistici in relazione al ruolo sociale del teatro come veicolo capace di canalizzare e divulgare una riflessione critica sull'uomo contemporaneo.

L'Associazione Culturale Theandric svolge fin dalla sua fondazione un'attività di ricerca nell'ambito del teatro "politico", inteso come teatro totale, un teatro che non ammette frattura tra spazio scenico e sociale ma intende riflettere insieme allo spettatore sui temi più urgenti del vivere contemporaneo e cercare insieme ad esso uno stimolo all'azione che necessariamente non si svolgerà nel momento in cui si vive il rito scenico, ma nella vita quotidiana. Questa ricerca si è focalizzata ben presto sulla nonviolenza come alternativa per la soluzione del conflitto a livello personale, sociale e politico. La nonviolenza è diventata una scelta di vita e il centro del lavoro teatrale, che persegue la sua diffusione e divulgazione attraverso due momenti: gli spettacoli e le manifestazioni culturali e i laboratori nei quali si lavora allo sviluppo della personalità nonviolenta attraverso le tecniche teatrali.

Dal 2010 Theandric progetta e realizza:

**Nonviolenza Femminile Plurale**, manifestazione dedicata al ruolo delle donne nella cultura della nonviolenza. Attraverso un percorso di letture, incontri, dibattiti e, naturalmente, spettacoli teatrali si porta il pubblico a riflettere sui temi della lotta nonviolenta. La manifestazione ha avuto la preziosa collaborazione di associazioni ed enti il cui obiettivo è la lotta alla violenza ed all'emarginazione;

**Linea di Faglia**, progetto di integrazione territoriale e creazione di una rete con gli altri organismi e istituzioni del territorio;

# THEANDRIC

## Teatro Nonviolento

**Centro di Arti Contemporanee**, dedicato alla formazione del pubblico e dei professionisti che ha come denominatore comune il linguaggio della contemporaneità nelle diverse arti;

**Ahimsa** (il cui significato, in sanscrito è nonviolenza), rassegna teatrale alla sua 4 edizione (2011, 2012, 2013, 2016) che rappresenta per i bambini e le famiglie un'occasione importante per avvicinarsi al mondo del teatro e della cultura in generale;

“Love Sharing” giunge nel 2022 alla VII edizione, è il **primo Festival internazionale interamente dedicato alla promozione della cultura della Nonviolenza** attraverso le diverse arti performative (teatro, arti visive, musica), la ricerca scientifica, le pratiche politiche, sociali e i laboratori. Come ogni anno, gli appuntamenti in cartellone, rivolti alle diverse fasce d'età, verranno affiancati da workshop, mostre d'arte visiva, incontri e conferenze in cui le associazioni partner avranno modo di far conoscere la propria attività e presentare casi concreti di innovazione sociale nei quali si realizza un modello alternativo nonviolento. Gli incontri e gli approfondimenti scientifici saranno a cura delle università e dei centri studio. Minimo comun denominatore, l'approccio nonviolento alla soluzione dei conflitti, pubblici e privati, sociali e politici, declinato in una miriade di versioni: è questa la linea guida che caratterizza **Theandric Teatro Nonviolento**, la compagnia organizzatrice.