



## **IL PICCOLO PRINCIPE**

### SCHEDA ARTISTICA

con Antonio Luciano e Dreh Busu  
adattamento e regia Maria Virginia Siriu

per tutte le età

La storia più letta e amata di tutti i tempi approda sulla scena in un rito che costruisce, come solo il teatro può fare, una stretta relazione tra attori e spettatori, per esplorare insieme infiniti mondi. Qual'è il modo più semplice per capire cos'è un rito? Prenderne parte. Giocare insieme sul filo della comunicazione tra visibile e invisibile, nascosto e rivelato, conscio e inconscio.

Non importa quale sia la tua età, è sempre in divenire il cammino della consapevolezza e può regalare nuove visioni in ogni momento del viaggio della vita.

Anche l'amore acquista nel dialogo tra l'avviatore-adulto e il piccolo principe-bambino, significati diversi; la sua scoperta e le sue sfumature nella relazione tra il principe e la rosa vengono riletti in chiave contemporanea, andando oltre la visione amorosa dell'autore, e proponendo riflessioni su aspetti della relazione che potrebbero indulgere a logiche patriarcali, quali il possesso, la dipendenza, il ricatto. Tutto ciò che rendono l'amore tra il principe e la rosa impossibile e spingono il protagonista alla fuga.

Non è mai troppo presto o troppo tardi per superare schemi relazionali antichi come il mondo ma che vorremmo non facessero più parte dei nostri "valori", a cui fin da bambini siamo educati, anche attraverso le favole.